

每份售洋二分四厘

館址

三四一一字號證配登報事內
九八〇一字中證配登報事內

CENTRAL CHINA DAILY NEWS
Cable Address Sincere

—局書藍蔚—
—設附—
部版電

器城
 承製
 銅版
 三色
 彫刻
 珂羅
 船皮
 無不
 精美
 迅速
 賜顧

蘇俄在東部劃三防區積極佈置
日在北滿駐軍已增至十餘萬人

戰機危迫雙方均注意外蒙地位

○(華曆三日東京電)軍息、銅江派往東省駐防之乘原部隊八百五十名、村瀨部隊約八百餘名、於今日下午零點二十五分由原宿乘專車起程、經由大連、或乘橫濱至東省、聞將駐北滿、

○(華曆三日東京電)陸軍省發表乘原工兵大佐之〇〇部隊、此次因與滿洲駐屯部隊交代而出、

○(華曆三日東京電)出發後成曉赴滿洲、

日報稱俄方在外蒙增兵三萬人
俄報指爲造謠謂外蒙無一外兵

郭王談邇來日人圖蒙推進甚急

蘇俄有此等軍人其力未可厚非
日俄問題之關鍵當在倫敦求之

英工黨報關於遠東局勢之評論

[illegible]

美購白銀方案

(路透三日華盛頓電) 衆議員戴斯等三人已
提案、定星期一由衆院規定財政部總數

演習爭奪戰

北及天津南至馬廠
以奪取天津爲目的

日欲平分太平洋秋色

但利益相去百倍美其能應允乎

其背景乃欲藉此獲軍備平等權

東北同胞

反對溥逆僭號

遼城遍貼標語「打倒奴隸稱帝」

各國致持不理態度

外訊（中央三日南京電）遼甯、界息、傀儡溥逆一日、曾電七十餘、東北、醜劇、東、溥逆、號、鐵、人民、為、憤、激、成、內、外、訊、（中、央、三、日、南、京、電、）

即遍貼反對標語、有打倒
奴隸稱帝等字樣、黑省且
義軍起事、

本報改版刷新預告

兩大張，賴社會之不棄與閱者之愛護，銷路日有進益，致出惜籌辦之時，正當一期，八淞滬劇戰之際，草成立，諸多未備，尤以所用平版機器，在此換裝時期，因工務忙迫，新式輪轉路已超出機器所能出版之限度，同人等爲答謝會友之要求，乃改置新機，悉如所期，茲追去年秋間，印刷業已到滬，正在着手換裝，在此換裝期間，因工務忙迫，新式輪轉印刷廠已出一大批，對於行政改革，望新報社各方面，因工務忙迫，新式輪轉暫行改出一大套，即於改裝車，爲本報新聞紀元重刊，仍當力取精編，主義分明，薄惟日孜孜，深恐無以副愛閱者之厚望，然服務社會，效力國家，責任所在，不敢不以此維非社會人士，不吝雅教，匡其不逮，則同人等拜賜多矣，上海中華日報館謹啓

二十三年二月十二日

中國紅十字會第一次徵求會員委員會啟事

本會奉 內政部部令於三月一日開始徵求會員至四月三十日止並依據各國先例及查照中華民國紅十字會管理條例施行細則徵求會員章程之規定特聘林主席蔣委員長汪院長暨各院長各委員各名譽總隊長各省市長縣長社會局長縣長各分會徵求會員庶務委員長全國各分會同時舉行凡贊成本會宗旨者不分國籍與性別請向總會及各地分會踴躍入會以襄善舉無任盼禱之至敬此公告諸希 垂鑒

中國紅十字會徵求會員委員會主任王一亭常務委員虞和德黃涵之聞蘭亭王曉巖綱之王培元謹啓

應允乎市場

日冀使溥逆信位稱帝

冀圖完成其侵略滿蒙

本主義軍後援會響應

吉黑義軍討逆

軍根據地、並擬於日後將海軍根據地、亦逐漸收縮、或視事實上之必要時、轉移至中國天津及遼寧山等處、因以上兩點實為非島之根、根欲拔去、非在菲島之陸軍根據地、

(漢口電) 張學良因出席鄂省參議會、並通電各省高等教育、定五日舉行六省高等教育、

(徐州電) 津浦路試行河、集結附近八點十分發車、三日近出、致電河、

康慶榮、率領平叛義勇軍、

見京(三)日中央社電、

康慶榮、率領平叛義勇軍、

見京(三)日中央社電、

羅斯福總統今日宣佈其
第二咨文、對於菲律賓獨
立委員會領袖奎松於

專並晉虎

致持不理態度

(中央社三日南京電) 外交亦將照同樣態度、

本市義軍後援會響應

日嗽使溥逆僧位稱帝
冀圖完成其侵略滿
聯四省義士共起

為國、兩年來苦戰吉東

津裕元紗廠

失業、今日向當局、
求救濟、

要聞簡訊



立

國民黨總理逝世，實行委員制以來，於今十載。中山先生倡導革命，手造本黨，推任總理，分之卓然。總理於第一次代表大會曾曰：「本總帥為三民主義之首創人，亦即中國革命黨之發起人，我們的革命，雖有幾次成功，但均是軍事革命的武功，革命事業，並沒有完成，就是因為黨之本身不鞏固的緣故。」又曰：「當前向大家灰心的時候，我沒有法子，祇得一人起來担负革命的責任。現在有很多有新思想的青年出來了，人民的程度也增高起來了。……本黨此次改組，就是本總理把個人負担的繁重大責任分之衆人。」故總理之產生，最初以民衆不知革命之需要，總理乃創三民主義，及護國民主義，後以第二次革命失敗，各同志均十分灰心，總理不獨負革命之責任，及民有漸開，民衆對革命已有認識，總理乃分個人之負担，使各人同負艱任，此為改組時易總理制而為委員制之原由也。

[illegible]

南方

電話

822228

滬全務服口到隨叫隨

新式汽車
日夜出租
穩快價廉

本公司徵求各種
宣傳文字無論詩
歌圖畫開篇小說
概歡迎錄取略備
稿請寄上海郵政
信箱四四一號轉
宣傳部

謹啓
公司有限
汽車南方

天下太平！
傑克

中國海不揚波

社會日報記者謝先生，在「中國海不揚波」這篇小說中，描寫了中國海上的和平景象。這是一部反映當時社會現實的作品，通過對海上生活的描寫，展現了當時中國社會的安定與繁榮。

看「時代的進展」後感

「時代的進展」這部電影，通過對社會進步的描寫，展現了當時中國社會的變遷。影片通過對不同階層人物的描寫，反映了社會的進步與發展，給人以深刻的啟示。

讀者通訊

讀者通訊是《南方》報的一項重要活動，旨在加強與讀者的聯繫。通過讀者通訊，讀者可以對報社的工作提出建議，也可以分享自己的看法和意見。報社將認真對待讀者的每一封來信，並及時作出回應。

電影院在風雨飄搖中
無孔不入的剝削

電影院在風雨飄搖中，無孔不入的剝削。這反映了當時電影院在艱難環境下的生存現狀。由於經濟困難，電影院不得不採取各種手段來增加收入，這也導致了對觀眾的剝削。

汕頭電影通訊

汕頭電影通訊是《南方》報的一項重要活動，旨在加強與汕頭地區電影愛好者的聯繫。通過汕頭電影通訊，讀者可以了解汕頭地區的電影動態，也可以分享自己的看法和意見。報社將認真對待讀者的每一封來信，並及時作出回應。

批判電影的「研究」

批判電影的「研究」，旨在探討電影的社會功能與藝術價值。通過對電影的深入分析，揭示其對社會的反映與影響。這是一篇具有學術性的文章，對當時的電影研究具有重要意義。

天一社人幹旋各報

天一社人幹旋各報，旨在探討天一社在報業界的地位與影響力。通過對天一社的深入分析，揭示其在報業界的地位與影響力。這是一篇具有學術性的文章，對當時的報業研究具有重要意義。

電影院的「研究」

電影院的「研究」，旨在探討電影院的社會功能與藝術價值。通過對電影院的深入分析，揭示其對社會的反映與影響。這是一篇具有學術性的文章，對當時的電影研究具有重要意義。

萬呼千聲第一片影華藝

萬呼千聲第一片影華藝，旨在探討華藝電影院的地位與影響力。通過對華藝電影院的深入分析，揭示其在電影界的地位與影響力。這是一篇具有學術性的文章，對當時的電影研究具有重要意義。

中國海潮

主演：王查美、袁瑞雲、王瑞雲、袁瑞雲

劇情：風雨飄搖、驚天動地、民族鬥爭

導演：王查美、袁瑞雲

潮怒

主演：王查美、袁瑞雲、王瑞雲、袁瑞雲

劇情：風雨飄搖、驚天動地、民族鬥爭

導演：王查美、袁瑞雲